

## Blitz Us

Marion Muzac et David Haudrechy



Marion Muzac, chorégraphe associée au Théâtre de Nîmes, et David Haudrechy du groupe *Sables Noirs* proposent à des danseur·euse·s et musicien·ne·s de traverser les principes d'écriture de la pièce *Blitz*.

Un voyage entre transe et somnolence avec pour source d'inspiration les danses de nuit, où le temps ne nous appartient plus.

Les corps naviguent de l'extase à l'épuisement par le mouvement, la musique et le chant, dans une connexion qui traduit un besoin de rassemblement collectif. Photo © David Perpère

### CALENDRIER

Lundi 12 mai		Répétition	Plateau Théâtre	18h - 21h
Mardi 13 mai		Répétition	Plateau Théâtre	18h - 21h
Mercredi 14 mai		Répétition	Plateau Théâtre	14h -18h
Jeudi 15 mai		Répétition	Plateau Théâtre	17h - 20h
Vendredi 16 mai		Répétition	Université	16h -18h
		Pause	Université	18h -18h45
		PERFORMANCE	Université	19h

Note : sous réserve de modification. Horaires susceptibles d'être affinés en concertation avec la compagnie et les participant.es.

### CONDITIONS D'INSCRIPTION

La responsabilité du Théâtre ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel causé ou subi par toute personne aussi bien au cours des répétitions et de la performance qu'au cours des déplacements occasionnés par celles-ci. Une assurance responsabilité civile doit être souscrite pour pouvoir participer au projet *Blitz Us*.

**BULLETIN D'INSCRIPTION :**

Prénom - Nom.....

Date de naissance.....

Adresse.....

Code Postal.....Ville.....

Téléphone.....

E-mail.....

Je m'inscris au projet *Blitz Us*.

J'atteste que je ne suis pas artiste professionnel(le).

J'atteste que je suis couvert.e par une assurance responsabilité civile :

Nom de la compagnie : .....

Numéro du contrat : .....

Je déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription.

A....., le .....

Nom, prénom et signature

---

**AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE**

Je soussigné(e) .....

autorise à titre gracieux le Théâtre de Nîmes à reproduire et à communiquer au public mon intervention (image/son/voix) sur tous supports (et notamment photographies et vidéos) dans le cadre du projet *Blitz Us* organisé par Le Théâtre de Nîmes, à des fins d'exploitation promotionnelle et/ou non-commerciale, et ce, et à l'exclusion de toute autre exploitation, dans le monde entier pendant une durée de 10 (dix) ans à compter de la date dudit projet.

À..... le.....

Nom, Prénom et signature :

---

**AUTORISATION PARENTALE POUR LES MINEURS**

Je soussigné(e).....

Père  mère  tuteur légal

déclare autoriser l'enfant .....

né(e) le.....

à participer au projet *Blitz Us* les 12, 13, 14, 15 mai 2025 au Théâtre de Nîmes - 1 place de la Calade, 30000 Nîmes et le vendredi 16 mai 2025 à l'Université de Nîmes site Vauban - rue du Docteur Georges Salan, 30021 Nîmes Cedex.

Je m'engage à ce que mon enfant participe aux séances prévues. En cas d'empêchement, j'en informerai le Théâtre de Nîmes.

En cas d'accident, j'autorise les responsables présents sur les lieux à faire appel aux services d'urgence qui décideront de l'hospitalisation éventuelle de mon enfant.

Les participants ou leurs représentants reconnaissent avoir été préalablement informés de la nature de l'activité. L'association ne saurait être tenue pour responsable des actes commis par les participants. En outre, aucune faute ne pourrait lui être imputée en dehors des horaires de l'activité.

J'atteste que je suis couvert par une assurance responsabilité civile :

Nom de la compagnie : .....

Numéro du contrat : .....

Je déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription.

À ....., le .....

Nom, prénom, signature :

**AUTORISATION DE DROIT À L'IMAGE POUR LES MINEURS**

Je soussigné(e), MME, M.....

Père  mère  tuteur légal  de l'enfant.....

né(e) le .....

autorise à titre gracieux le Théâtre de Nîmes à reproduire et à communiquer au public mon intervention (image/son/voix) sur tous supports (et notamment photographies et vidéos) dans le cadre du projet *Blitz Us* organisé par Le Théâtre de Nîmes, à des fins d'exploitation promotionnelle et/ou non-commerciale, et ce, et à l'exclusion de toute autre exploitation, dans le monde entier pendant une durée de 10 (dix) ans à compter de la date dudit projet.

À....., le.....

Signature

## Biographies

**Marion Muzac** se forme à la danse classique en Conservatoire puis mène un cursus universitaire en commerce et communication. À New York, elle suit l'enseignement de la technique de Merce Cunningham et de la formation du Centre de Développement Chorégraphique de Toulouse. Elle est professeure de danse contemporaine à l'ISDAT et au Conservatoire de Toulouse, où en 2013 elle devient responsable du département danse. Depuis 2001, elle mène simultanément des activités pédagogiques et des projets chorégraphiques. En 2008, elle crée avec le saxophoniste David Haudrechy le duo danse et musique *hero hero*, régulièrement présenté dans les écoles, collèges et lycées. En 2010, elle cosigne avec la plasticienne Rachel Garcia *Le sucre du printemps* un projet chorégraphique pour 27 jeunes danseurs, créé ensuite à Düsseldorf, à Paris au Théâtre National de Chaillot et à Ramallah en Palestine. Elle réalise le film documentaire *17 printemps* avec la réalisatrice Sophie Laloy. En 2016, elle crée *Ladies First*, avec 20 adolescentes qui rendent hommage aux pionnières de l'histoire de la danse contemporaine. *Let's Folk !* création 2018 questionne l'accès des publics aux codes culturels et propose de travailler autour des danses dites « populaires » en alliant performance chorégraphique et participation des publics. À partir de septembre 2018 elle est artiste associée à la Scène Nationale de la Rochelle, en 2019 elle est artiste associée à l'Estive Scène nationale de Foix et de l'Ariège et au théâtre le Rive Gauche, scène conventionnée danse à St Étienne du Rouvray. En 2022, le Gymnase CDCN Roubaix Hauts de France lui commande un projet pour la toute petite enfance : *le Petit B*. En janvier 2024 elle travaille sur le projet *BLITZ* avec le groupe de musique *Sables Noirs* et est artiste associée au Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national art & création danse contemporaine.

*Allègres et engagées, vivantes et spontanées, les pièces de Marion Muzac sont des objets esthétiques, dont la fabrication suscite des communautés éphémères d'interprètes, soudées par le désir de créer et la joie de danser. Elles sont autant de petites utopies concrètes, qui dispensent, à leurs acteurs comme aux spectateurs, de jubilatoires raisons d'inventer ensemble et d'espérer.*

Dominique Crébassol

**David Haudrechy** commence la pratique du saxophone au Conservatoire de Toulouse où il étudie le jazz ainsi que les répertoires classique et contemporain. Ses années d'apprentissage lui ouvrent des horizons nouveaux au travers de la musique d'ensemble sous toutes ses formes : orchestre, big band, musique de chambre et surtout de la musique improvisée. En 1996, il vit une rencontre artistique déterminante avec le saxophoniste Archie Shepp. Ses diverses expériences musicales l'amènent ensuite à partager la scène avec Emmanuel Bex, Aldo Romano, François Théberge, Stéphane Guillaume, Joël Trolonge, Claude Égéa, Daniel Humair. En 2006, il crée le *David H Quartet* et développe un langage original, influencé par le free, le rock, la musique du XXème. Il participe en parallèle à de nombreuses formations : le quatuor de saxophones *Somesax*, *Zarca*, le *Philippe Laudet Jazz Odyssée*, le *Big Band 31*, avec des invités prestigieux tels que David Linx, Richard Galliano, Claude Égéa, Terez Moncalm. Après 10 ans à diriger la classe de Jazz du conservatoire de Montauban, il enseigne à Music'Halle et devient responsable de la classe de Musique Actuelle de l'isdaT à Toulouse en 2019. En 2012, il monte le groupe *INITIATIVE H*, grand format de jazz progressif, qui se produit dans différents festivals (Toulouse d'été, Jazz sur son 31, Vaulx en jazz, Soleil Bleu, Jazz in Marciac... ). *INITIATIVE H* invite des personnalités à partager le plateau, et repousse les frontières du jazz avec des grands musiciens de cette nouvelle génération que sont Thomas de Pourquery, Médéric Collignon, Emile Parisien, Vincent Artaud. En 2015, il crée le duo *ENDLESS* aux côtés du pianiste Greg Aguilar pour explorer de nouvelles contrées musicales. Avec le musicien Romain Barbot et le vidéaste Romain Quartier ils forment le groupe *Sables Noirs* en 2021 et rejoignent Marion Muzac en 2023 pour le projet *BLITZ*.